



126 rue de Charonne - 75011 Paris  
[coordinateurgeniebastille@gmail.com](mailto:coordinateurgeniebastille@gmail.com)

## Appel aux graveur(e)s à participer

dans le cadre de la 10<sup>e</sup> Fête de l'Estampe 2022 de « Manifestampe »

*Appel ouvert aux artistes du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs à l'association*

### LE GENIE DE L'ESTAMPE 2022

**24 – 29 mai 2022**

#### Sommaire

- **L'ÉVÈNEMENT** ..... pages 2 - 3
  - Membres de la commission
  - Planning
  - Conditions de participation à l'exposition
  - Exposants
- **FICHE DE L'EXPOSANT** ..... pages 4 - 5
  - à renvoyer avant le 20 04 22 à [coordinateurgeniebastille@gmail.com](mailto:coordinateurgeniebastille@gmail.com)

Information supplémentaires sur les sites Web de Manifestampe et de la Fête de l'Estampe

<http://fetedelestampe.fr>

<http://manifestampe.org>

## LE GENIE DE L'ESTAMPE 2022

### L'EVENEMENT

Dans le cadre de la **10<sup>e</sup> Fête de l'Estampe 2021** organisée par la Fédération nationale de l'estampe « Manifestampe », qui a lieu précisément **le 26 mai** de chaque année, le Génie de la Bastille propose « **Le Génie de l'Estampe** ».

Ouvert aux adhérents de l'Association du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs, l'exposition aura lieu du **mardi 24 mai au dimanche 29 mai 2022**.

Cet événement nous permet de nous inscrire dans la dynamique européenne de la Fête de l'Estampe. Nous vous invitons à consulter le site de *Manifestampe* pour mieux apprécier l'ampleur de cette grande Fête : <http://fetedelestampe.fr>  
<http://manifestampe.org>

Dans ce contexte, le **Génie de l'Estampe 2022** souhaite témoigner de la vitalité de l'estampe contemporaine et de ses diverses techniques. Toutes les techniques traditionnelles et expérimentales sont les bienvenues. Aucun thème n'est imposé. La diversité des inspirations et des pratiques, ainsi que leur confrontation, offriront l'intérêt de parcourir un large éventail des arts imprimés. C'est l'occasion de redonner la place et la visibilité à la gravure, au multiple et au tirage, au monotype, voire à l'installation.

Des animations et démonstrations, voire des ateliers, pourraient être organisés selon les désirs et disponibilités des participants.

### Membres de la Commission (à compléter : 3 à 4 membres du Génie seraient souhaitables)

1. Noémie Lesquins
2. Do Delaunay
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### Planning

<b>Délai de dépôt du dossier des artistes :</b>	<b>20 avril 2022</b>
<b>Exposition :</b>	du mardi 24 au dimanche 29 mai 2022 de 14h à 20h
Dépôt des œuvres : <b>IMPERATIF AU PLUS TARD</b>	<b>lundi 23 mai entre 10h et 12h</b>
Accrochage :	lundi 23 mai à partir de 12h
Vernissage :	mardi 24 mai
<b>La 10<sup>e</sup> Fête de l'Estampe :</b>	jeudi 26 mai
Finissage :	dimanche 29 mai
Décrochage :	dimanche 29 mai à 20h et lundi 1 <sup>er</sup> jusqu'à 11h.

## L'espace d'exposition et l'accrochage

La scénographie se veut originale et dépendra du nombre d'artistes participant à l'événement et de la taille des œuvres. Le format n'est pas imposé mais on peut accrocher des œuvres plus ou moins petites au mur (plus facilement commercialisable), voire suspendre des œuvres du plafond ou dérouler des pièces au sol. On peut aussi exposer des plaques avec les estampes si vous le désirez. A vous de créer votre atmosphère !

## Scénographie

Il sera impératif de constituer un **comité d'accrochage** (de 3 à 4 personnes) pour ceux et celles qui seront disponibles. Merci de vous signaler dès le dépôt de votre dossier.

Des pastilles de couleurs collées en dessous des œuvres, seront utilisées pour repérer les artistes.

## Conditions de participation à l'exposition

**Frais** : 295 euros de participation aux frais, à partager entre le nombre d'exposants.

- Les artistes extérieurs exposants lors de l'exposition devront s'acquitter en plus, d'une cotisation « ami(e) du Génie » d'un montant de 30 €.
- Les frais de communication (affiche, invitations, flyers) sont pris en charge par le Génie de la Bastille.

**Permanences** : Les artistes retenus s'engagent à assurer au moins 2 permanences de 3h à la Galerie pendant la durée de l'exposition (de 14h à 17h ou de 17h à 20h).

**L'association Le Génie de la Bastille décline toute responsabilité en cas de vol ou de détérioration des œuvres.**

## FICHE DE L'EXPOSANT

**à envoyer avant le 20 avril 2022**

à Antoine Storck [coordonateurgeniebastille@gmail.com](mailto:coordonateurgeniebastille@gmail.com)

Tous les candidats doivent envoyer leur dossier **uniquement par voie électronique** et **en un seul envoi** avant le 20 04 2022.

Merci de renseigner l'objet de votre mail comme ci-après :  
**LE GENIE DE L ESTAMPE 2022 – NOM, PRENOM**

Le dossier doit contenir :

1. la **fiche de l'exposant** (ci-dessous) remplie
2. Une **image de votre projet** (en format jpg, haute définition). Le nom du fichier doit comporter votre nom, le titre de l'œuvre et la technique.  
(Exemple : VOTRE NOM sans titre gravure sur bois)

## FICHE DE L'EXPOSANT

**votre nom ou votre pseudo** .....

**votre e-mail** .....

**votre tél.** .....

**Désirez-vous participer au comité d'accrochage ?**

Oui       Non

**Disposez-vous de contacts auxquels il serait judicieux d'envoyer le dossier de presse ?**

Oui       Non

Si oui, merci d'indiquer ces contacts : \_\_\_\_\_

**Souhaitez-vous faire une animation (durée : 3h) ?**

oui  
 non

**Quel type ?**

- Démonstration d'un tirage d'un monotype  
 Démonstration d'un tirage d'une édition (gravure sur bois ou eau-forte)  
 autre : \_\_\_\_\_

La programmation sera établi en concertation avec les exposants.

### Communication et autorisation

Autorisez-vous l'utilisation de votre visuel (libre de droit) pour l'affiche et le flyer de l'expo et toute autre communication du Génie de la Bastille autour de cet événement ?

Oui       Non

Autorisez-vous l'utilisation (libre de droit) de votre visuel par les médias ?

Oui       Non

## Liste de votre / vos œuvre(s)

Le nombre total des œuvres que vous pensez exposer .....

**1. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**2. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**3. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**4. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**5. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**6. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**7. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**8. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**9. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**10. Titre** .....

Le format .....

Le support .....

Encadré / Non encadré ?

**NB** : nous nous réservons le droit de ne pas exposer l'ensemble des œuvres proposées en fonction du nombre de participants.