

www.legenedelabastille.com
www.artvideolab.wordpress.com

facebook.com/genie.labastille
facebook.com/artvideolab

LE GÉNIE DE LA BASTILLE ET ARTVIDÉO LAB PRÉSENTENT

LA SEMAINE FLOUE

2^{ÈME} ÉDITION > VOIR AU TRAVERS

RENCONTRES
PERFORMANCES
EXPOSITION
PROJECTIONS FILMS
INSTALLATIONS VIDÉOS

26/04/2016 > 01/05/2016

12H À 18H : ENTRÉE LIBRE
18H À 22H : PAF 5 EUROS

GALERIE DU GÉNIE DE LA BASTILLE
126 RUE DE CHARONNE PARIS 11

Photographie : Alléonor Valet / Graphisme : Zoé Raphael



126, rue de Charonne - 75011 Paris
du mardi au dimanche 12h - 22h
M^o Charonne
tél. 06 26 57 28 36
coordinateurgeniebastille@gmail.com
www.legenedelabastille.com



La 2ème édition de la Semaine Floue, propose une semaine d'échanges et de rencontres artistiques sur la thématique du prisme «Voir au travers».

Programmation : Jeanne Laurent, Aliénor Vallet, Zoé Raphael. Une collaboration entre Le Génie de la Bastille et Artvidéo Lab.

À LA GALERIE DU GÉNIE DE LA BASTILLE
126 RUE DE CHARONNE PARIS 11

Entrée libre **mardi 26 avril**

14h - 18h Atelier discussion :
Voir au travers du rôle des artistes

Art, culture et société :

où (en) sont les artistes auteurs producteurs ?

Cet après-midi atelier est ouvert à tous, il permettra d'informer, de faire le point ensemble sur le rôle des artistes auteurs, producteurs, et de leurs engagements citoyens.

Avec Jorge Alvarez, photographe.
Atelier animé par Jeanne Laurent.

18h30 La Muzéa

Synthèse de l'atelier et visite guidée de l'exposition de la semaine.

Inauguration de la Semaine Floue

19h - 20h30 Vernissage exposition et présentation programme

20h30-22h Avant-première : film

.WAV Aliénor Vallet (20' - fiction - Fr - 2016)

Fiction-poème librement adaptée du roman-poème *The Waves* de Virginia Woolf.

Bernardo s'échappe de son quotidien en s'inventant des histoires. Alors qu'il tente de tisser un récit, il se trouve confronté à ses doutes sur l'identité de ses personnages et à l'insaisissabilité de son héros.



mercredi 27 avril

Voir au travers des genres

Explorons ensemble le genre : de l'explosion des archétypes du féminin et du masculin à l'émergence forte du 3ème genre : le neutre.

12h - 22h Œuvres plastiques

Ovotestis Maria Clark. Fr

Culotte en cheveux et **Boîte à musique : Terpsicore**

Capillaris Daniella de Moura. Br-Fr

Ceci (n') est (pas) une culotte Fernando Audmouc, Luiz

Carlos de Carvalho et Jeanne Laurent. Br-Fr

12h - 14h Film

Naître père Delphine Lanson (80' - docu - Fr - 2013)

En couple depuis 13 ans, François et Jérôme rêvent d'être pères. Une mère porteuse américaine, Colleen, agricultrice du Wisconsin, État où la GPA est légale, va porter leurs jumeaux.

14h - 18h Installations vidéos

Slapstiks #2, #7, #9 Jean-Philippe Derail. Fr

Corps de femme - sportives suisses Judith Depaule. Fr

Soins de beauté : Vernis et Artemisia Capillaris

Daniella de Moura. Br-Fr

Au Bazar des genres Aliénor Vallet. Fr

5€

18h - 20h Rencontre

Daniella de Moura, plasticienne. Br-Fr / Judith Depaule, metteuse en scène. Fr / Aliénor Vallet, vidéaste. Fr /

20h30 - 22h Films : Les Irrécupérables #7

La Ville s'endormait. Thibault Le Goff & Owen Morandau. Fr

Losing the thread Vivian Ostrovsky. USA.

Soins de beauté : Cils Daniella de Moura. Br-Fr

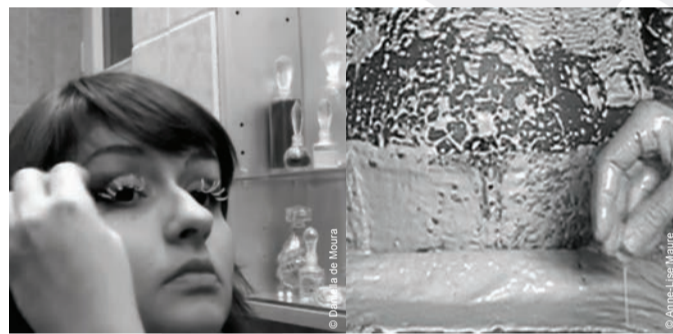
Mues Anne-Lise Maure. Fr

Victoria Mathilde Marc. Fr

D'une même odysée prolifèrent les monstres.

Yann Pichot. Fr

PACE Sabrina Djellal. Fr



jeudi 28 avril

Voir au travers des espaces

Des évolutions de la nature et des sciences, des choix auxquels nous devons nous confronter, quels gestes proposons-nous ?

12h - 22h Œuvres plastiques

Partition #1, Force imaginaire : devenir l'arbre du printemps Mj Cho. Corée

L'Îlot aux oursins Mathieu Duvignaud. Fr-Br

12h - 14h Film

Caïmanes : les eaux volées Elif Karakartal & Alfonso

Ossandón (59' - docu - Fr-Chili - 2013)

Les villageois de Caïmanes luttent contre l'entreprise minière qui a installé le 3ème plus grand bassin de déchets miniers du monde, asséchant les cours d'eau et polluant l'eau potable.

14h - 18h Installations vidéos

Suspended world Aliénor Vallet & Renzo Filinich. Fr-Pérou

Via Cruci Mathieu Duvignaud. Fr-Br

Le murmure de la tomate Christiane Dujon. Fr

5€

18h - 20h Rencontre

Isabelle Maurel, artiste chorégraphique. Fr / Mj Cho, plasticienne. Corée / Marguerite Papazoglou, performeur. Gr / Modération : Pauline Lisowski

20h30 - 22h Performances

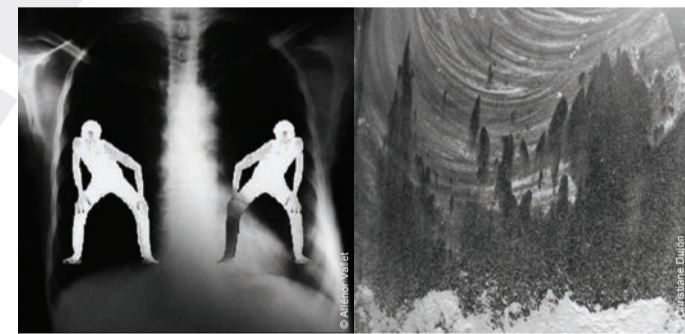
Jetés de farine Christiane Dujon & La Muzéa. Fr
Sous la lumière des projecteurs, les grains de farine tissent un voile qui dévoile...

Bleu Marguerite Papazoglou. Gr

Couleur impossible, impensable, invisible. Exploration.

Oxygène Compo n°7 Amnésie Aliénor Vallet & Martin Bakero. Fr-Chili. D'après Ivan Viripaev.

Vert inaltérable #1 Force imaginaire Mj Cho et Isabelle Maurel. Corée-Fr. Avec Eddie Allen / Mj Cho / Isabelle Maurel / Matthieu Rauchvarger



Exposition semaine

Bubbles Mieke Vasse / **Déclaration de guerre** Mathieu Duvignaud / **Fermez les yeux** Dominique Gayman & Christiane Blanc / **Œuvres photographiques** Annie Barel / **Peintures** Dominique Gayman / **Piège à regard** Zoé Raphael / **Precious** Didier Versavel & Jean-Marc Estaque / **La Transparente** Polska & Eric Angels

vendredi 29 avril

Voir au travers des limites

Où nous questionnerons le sens de la démocratie et des frontières. Quels en seraient les possibles déplacements ?

12h - 22h Œuvre plastique

Territoire sans frontière Zoé Raphael. Fr

12h - 14h Film

En règle avec la mort Francisco Balló López

(59' - fiction - Chili - production en cours)

Pavel est poète, il fait partie d'un groupe terroriste qui veut anéantir une dictature économique... Ce film est une libre adaptation de la pièce d'Albert Camus *Les justes* (1945) qui s'inspire d'un fait historique se passant à Moscou en 1905.

14h - 18h Installations vidéos

Europa Telemach Wiesenger. All

Red road never ends et **Abattage** Pol Lujan. Fr

For the pure pleasure of eating meat

Carolina Padilla Villarraga. Esp

5€

18h - 20h Rencontre

Francisco Balló López, cinéaste. Chili (sous-réserve) / Pol Lujan, photographe. Fr / Martial Verdier, photographe. Fr /

Zoé Raphael, plasticienne-graphiste. Fr / Modération :

Aliénor Vallet

20h30 - 22h Films : Les Irrécupérables #8

Estudo de Persistência Krefer. Br

Pituto sin prepucio Gonzalo Díaz. Chili

Smars Eva Medin. Fr

The Sole with saw Mortada Gzar. Irak

We don't walk, we drive. Charlie Rojo. Fr

In the name of Allah Valentin Moulías. Esp

The Leaves Will Bury Toni Geitani. Liban



samedi 30 avril

Voir au travers du miroir

Présents au monde, aux autres, à nous-mêmes, autant de miroirs, de doubles, et d'absents.

12h - 22h Œuvre plastique

Robe miroir Zoé Raphael. Fr

12h - 14h Film

The Visitor Katarina Schröter

(75' - film improvisation - All - 2014)

Une figure silencieuse se déplace dans des mégapoles du monde, Mumbai, Shanghai et Sao Paulo, initiant des rencontres muettes et aléatoires. Traversant la solitude des êtres, émerge la dissolution de la frontière entre «je» et «l'autre».

14h - 18h Installations vidéos

En découdre Laurence Ayi. Fr

Van Gogh experience Eric Angels. Fr

The Visitor Katarina Schröter. All

Mata Sari et **Crosswater World** Siet Rae. Be

5€

18h - 20h Rencontre

Katarina Schröter, réalisatrice. All / Lynn Bell, astrologue.

USA / Martin Bakero, thérapeute. Chili / Modération :

Zoé Raphael

20h30 - 22h Performances

Pierre de Lune Carol Fonteneau. Fr

Désert blanc. silence transparent aux reflets de topaze caresse

et souffle du vent qui réveille l'invisible dans cette immensité.

(TRANS)PARENTS Martin Bakero. Chili.

Poésie sonore atomique qui compose et décompose l'alphabet du souffle, bousculant les limites du signifiant.

La nourrice Laurence Ayi. Fr

L'habit est un lieu, qui, lorsqu'il se fait costume, devient le miroir révélateur de notre état d'être, le reflet d'une histoire singulière.



dimanche 1er mai

Voir au travers de la lumière

Où nous chercherons un chemin, à soi et au monde, à travers ce qui est là, impalpable et pourtant sensible.

12h - 22h Œuvre plastique

Aquarium Œuvre participative évolutive. Cosmopolite

12h - 14h Film

The Theory of love Jay Oswald (77' - fiction - Fr - 2013)

Un artiste peintre se suicide avec un pot de peinture. Un couple de critiques d'art homosexuels refait le monde. Et puis, quelque part, un jeune comédien tombe amoureux d'un être mystérieux rencontré dans un rêve. Ainsi va la vie...

14h - 18h Installations vidéos

Le Visible et l'Invisible Jeanne Laurent. Fr

Synet (dispositif interactif) Léopold Arquembourg. Fr

Sensoris Miguel Arcos. Equateur

5€

18h - 20h Rencontre

Le Soleil n'a pas d'argent, regards sur l'œuvre d'Olafur

Eliasson Jeanne Laurent, plasticienne. Fr

Peinture sonore live Miguel Arcos, plasticien, performeur,

musicien. Equateur

20h30 - 22h Films : Les Irrécupérables #9

Plexus solaire Sophie Bosselut. Fr

Méditation sur le fil Jeanne Laurent. Fr

Concert for shadows Alessandro Amaducci. It

So da Düsseldorf Kuesti Fraun. All

Shop watching Jolene Mok. Jap-HK

Overflow Victor Galvão. Br-USA

God, forgive Nadima Mortada Gzar. Irak

Pandore Halida Boughriet. Fr

Vine a buscarte Francisco Balló López. Chili

