



Nadya BERTAUX - vit et travaille en Ile de France
75 rue du Dôme - F 92100 Boulogne-Billancourt
Atelier 17 Arches 15 - bd Garibaldi F 92130 Issy-les-Moulineaux
00 33 6 78 83 27 77 - nadyabertaux@orange.fr - www.nadyabertaux.com
Maison des artistes : N° B350127 - N° SIRET : 440 057 677 00013

Formations

1982 - 1987 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1977 - 1981 École d'Arts Graphiques Elisa Lemonnier - Paris

Expositions personnelles

2022 Musée des Gueules Rouges - Tourves, France
2017 Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle - *De la promesse du vent* - Alençon, France
2014 Musée des Dentelles - *Les jours du vent* - Caudry, France
Musée du Textile et de la Mode - *Les larmes du vent* - Cholet, France
2013 Musée Départemental du Textile - *Les mailles du vent* - Labastide Rouairoux, France
2012 Centre Culturel de Gentilly - *Au détour du vent* - France
2011 Chapelle Saint-Julien - *Au vent suspendu* - Le Petit-Quevilly, France
2010 La Verrière - *Être en vent libre* - Leroy Merlin Quai d'Ivry - Ivry-sur-Seine, France
2006 Galerie Hennessy - Cognac, France
2005 Centre Culturel André Malraux - Rouen, France
2004 CACC - Centre d'Art Contemporain Chanot - Clamart, France
1996 Centre Culturel de Boulogne-Billancourt " Carte blanche 96 " - France
1994 Galerie Bernanos - Paris
1993 Centre Culturel de Rungis - France
1991 Galerie Maurice Ravel - Paris
Galerie 39 A - Limoges, France

Expositions collectives

2022 Galerie Mamu - Budapest - Hongrie
2021 Musée Paul Belmondo - Dans le cadre de la Nuit des Musées & Des Journées du Patrimoine - Boulogne-Billancourt, France
2020 Musée de la Carte à Jouer - *Des lignes tracées / Des traces de maux* - Issy-les-Moulineaux, France
Galerie Romain Rolland - Alliance Française de New Delhi, Inde - INFRA - Artistes Français et Indiens
Hôtel de ville de Guyancourt, salle d'exposition - *Nébuleuses* - Guyancourt, France
2019 Parcours de l'Art - Avignon, France
Galerie The Fibery - Fibre comme matériau artistique d'expression - Paris
2018 Fondation Datriis - *Tissage, Tressage... quand la sculpture défile* - L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Musée de la Carte à Jouer - *JE[UX] est un autre* - Commissariat J.Verhaeghe - Issy-les-Moulineaux, France
Cité Internationale des Arts - Paris ÷ Corée - Musée d'Art de Gwangju - Commissariat Jean-Louis Poitevin - Paris
Contextile - Feber Art Fever - *Inorganic* - Biennale d'Art Textile Contemporain - Guimaeres, Portugal
2017 ARCADE - Centre d'Art et de Design - *Formes et Forces* - Château Sainte-Colombe - Sainte-Colombe en Auxois, France
2016 Musée de la Carte à Jouer - *Rituels & Sortilèges* - Commissariat J.Verhaeghe - Issy-les-Moulineaux, France
Musée Central du Textile de Łódź - Triennale Internationale de la Tapisserie - Pologne
Contextile - Biennale d'Art Textile Contemporain - Guimaeres, Portugal
Musée du Textile et de la Mode de Cholet - Collection d'œuvres textiles contemporaines acquises par le Musée - France
Priuré Pont-Loup - *Ombre portée* - Moret-sur-Loing, France
2015 Atelier2 - *Fil à Fil* - Villeneuve d'Ascq, France
2013 Musée de la Chemiserie et de l'Élégance Masculine - *Contenant* - Argenton-sur-Creuse, France
L'attrape-couleur - Bouteille dérivante - Lyon, France
2012 Galerie ParisCONCRET - *Hommage to the triangle [Paris, Sydney, New York]* - Paris
IUT Montreuil - Université Paris 8 - *Tricots de corps* - Montreuil, France // Mairie du 6^e " Textile Passion " - Paris
Espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin - *À dessein* - Dessin - Antony, France
2011 Factory 49 - *Hommage to the triangle [Paris, Sydney, New York]* - Sydney, Australie
2010 CACC - Centre d'Art Contemporain Chanot - *Dessin* - Clamart, France
Galerie ParisCONCRET - *Elemental* - Paris // Artothèque de Saint-Cloud - *Polyptique* - Saint-Cloud, France
Galerie Verein Berliner Künstler - Berlin, Allemagne
2009 Espace Icare - *Trait d'union* - Issy-les-Moulineaux, France // Espace Kiron - Paris
2008 Musée d'Art de Gwangju - International Contemporary Art Gwangju Artvision - Gwangju, Corée
2007 Fine Gallery - Busan, Corée // Musée de la Carte à Jouer - Issy-les-Moulineaux, France
2006 Dorothy's Gallery - Paris
2003 Galerie White Elephant - Paris
1998 Itinéraires - Levallois-Perret, France
1994 Salon d'Art Contemporain de Bagneux - France // Galerie Médiart - Paris
1993 Gare Montparnasse Pasteur - Échange Franco-Américain - Paris
1993/92 Salon des Réalités Nouvelles, Grand Palais - Paris
1992 Salon d'Expression Contemporaine du Pré-Saint-Gervais - France // Contemporaine, Grand Palais - Paris
Galerie Citadela - Prague, République Tchèque // Musée Slovackeo - Uherke Hradiste, République Tchèque

1991 Château Sainte-Barbe - Fontenay-aux-Roses, France

Installations in situ

2018/19/21 Étang d'Arts - Lognes, France

2012/14 Trot'Art - *Métamorphose - Métissage* - Lognes, France

2011 Les Éphémères - *Les vagues du vent* - Château-Landon, France

2009 Pavillon Ledoyen - *Un vent de renouveau* - Commande du Groupe Épicure - Paris

2007 Les Éphémères - *Le chemin du vent* - Château-Landon, France

2006 Le Génie des Jardins - *Le parcours du vent* - Square de la Roquette - Paris

2004/06 Prise de Terre - Installation dans un colombier // *Prise de Terre 2 - L'arbre du vent* - Arnouville, France

1999 Immeuble Simon Bolivar - *Lumière du jour* - Exposition parrainée par SOTO et RAGON - Paris

Résidence

2022 CACC - Centre d'Art Contemporain de Châteauvert, France

2019/20 Fresh Winds / ARTE Action Culturelle - The International Art Biennale - Islande

2018 Galerie Mamu - Block-Art Association - Budapest, Hongrie

2016 Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle - *Mes para-vents, pour ELLES* - Rencontre, Dentellières au Point d'Alençon - France

Collections publiques

2014 Musée des Dentelles de Caudry - France

2014 Musée du Textile et de la Mode de Cholet - France

2013 Musée Départemental du Textile de Labastide Rouairoux - France

Prix / Concours

2011 Sculpture monumentale - appel à projet - Vincennes - Artiste classé en 2^e position

2005 Hennessy - Réalisation du Gift de Fine de Cognac - *La part des anges*

1998 Primée par le Centre Culturel de Rungis, France - *Anniversaire des droits de l'homme et de l'esclavage*

Design textile

Tapis d'artistes, dont certains édités par Tai Ping Carpets, Paris - www.tapiscontemporain.com

Bibliographie

2021 **Nadya Bertaux et les autres** - Opus Des lignes tracées / des traces de maux - Expressions du confinement 2020

2014 **REUT Tita**, *Nadya Bertaux ou la liberté de passer*
Catalogue de l'exposition - *Les larmes du vent* - Musée du Textile et de la Mode de Cholet, France

2014 **AMGHAR Youssef**, *Le vent tourne la page*
Catalogue de l'exposition - *Les larmes du vent* - Musée du Textile et de la Mode de Cholet, France

2014 **ROUSSET Lise**, *Les enveloppements du vent*
Texte pour l'exposition - *Les larmes du vent* - Musée du Textile et de la Mode de Cholet, France
Catalogue - Les Arches - Issy-les-Moulineaux, France

2010 **AMGHAR Youssef**, *Encore et toujours*
Catalogue de l'exposition - *Être en vent libre* - La Verrière - Ivry sur Seine, France

2008 **FOURNIER Fernand**, *Un pari sur la légèreté de l'être*
Catalogue de l'exposition - *Être en vent libre* - La Verrière - Ivry sur Seine, France

2010 **Le FUR Patrick**, *Au fil du temps et de la création*
Catalogue de l'exposition - *Être en vent libre* - La Verrière - Ivry sur Seine, France

2009 **MONNIN Françoise**, *Entre-Deux*
Texte pour l'exposition - *Trait d'union* - Espace Icare - Issy-les-Moulineaux, France

2004 **FOURNIER Fernand**, *Les œuvres de Nadya Bertaux*
Catalogue de l'exposition - Centre Culturel André Malraux - Rouen, France

2004 **AMGHAR Youssef**, *Entre pâte et métal*
Texte pour l'exposition - Centre d'Art Contemporain Albert Chanot - Clamart, France
Catalogue de l'exposition - Centre Culturel André Malraux - Rouen, France

1996 **AMGHAR Youssef**, *Mille et une figures*
Texte pour l'exposition - Centre Culturel de Boulogne-Billancourt - France

1991 **GOY Bernard**, *L'approche d'une sculpture*
Texte pour l'exposition - Galerie Maurice Ravel - Paris

Interventions / workshop

J'interviens dans différentes structures, Centre d'Art, Milieu scolaire, Région, Centre de Réadaptation Professionnel, Réussite Éducative, Comités d'entreprise... dans les musées à la suite d'une exposition, en mettant en place des ateliers qui s'adressent tant aux enfants, aux adultes, qu'aux personnes plurielles. Le travail est basé sur la recherche et interroge le processus de création - quoi de plus fécond qu'une expérimentation agissante pour comprendre et ressentir au plus près un travail artistique. Les participants éprouvent de cette façon un des aspects de l'univers de l'artiste, certainement le plus intense. Chacun entre dans son histoire en convoquant les images actives de son imaginaire, et avec des études qui lui sont singulières, il crée un travail distinctif.

2021 La Fabrique du CACC - Centre d'Art Contemporain Chanot - Projet *Focus* en lien avec l'exposition d'Edgar Sarin - Clamart

2018/20 Dispositif création à l'école - Intervention sculpture - Collège/Élémentaire - Clamart

2017 Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon - Intervention plastique - Orne

2016/17/18/19 Création à l'école - Intervention sculpture - Élémentaire - Clamart
2015 CACC - Centre d'Art Contemporain Chanot - Dispositif Régional " Éteignez vos portables " Médiatrice / atelier - Clamart
2014 Musée du Textile et de la Mode de Cholet - Intervention sculpture - Adulte - Maine-et-Loire
2014/15 Création à l'école - Intervention sculpture - Élémentaire - Clamart
2013 Réussite Éducative - Intervention sculpture - 10/12 ans - Saint-Denis
Musée du Textile de Labastide Rouairoux - Intervention sculpture - Adulte - Tarn
Centre aéré LS Senghor - Intervention Land Art - 8/11 ans - Clamart
2011/12/13 4Z'art - Intervention sculpture - classe MS/CE1 - Clamart
CRP - Centre de Réadaptation Professionnelle - Intervention sculpture - Adulte - Évry
2010 Lycée technique J.B. De la Salle - Intervention Land Art - classe seconde - Nantes
2006/2009 CCAS / EDF-GDF - Intervention Land Art - Tous publics/personnes plurielles - France
2003/2005 CCAS / EDF-GDF - Intervention sculpture - Le papier et le volume - Tous publics/personnes plurielles - France
2003 Classes à P.A.C - Intervention sculpture - le papier et le volume - MS - Issy-les-Moulineaux / Gagny