

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

4 TERRITOIRES HASARDEUX

Migas Chelsky
Philippe Genet
Françoise Maillet
David Mansot

18 avril
2023 au
30 avril

Vernissage le jeudi 20 avril 2023 à partir de 17H30



126, rue de Charonne 75011 Paris
du mardi au dimanche 14 - 20h
M° Charonne - Bus 46, 56, 76
tél . 06 26 57 28 36 - 09 51 30 99 63
coordonateur:geniebastille@gmail.com
www.legeniedelabastille.com



Exposition collective

4 TERRITOIRES HASARDEUX

Du 18 au 30 avril 2023

GALERIE DU GÉNIE DE LA BASTILLE

126 rue de Charonne, 75020 Paris

Métro : Charonne 

Du mardi au dimanche
De 14h00 à 20h00

Vernissage
Le jeudi 20 avril 2023 à partir de 17h30

CONTACT PRESSE :

Migas Chelsky

T +33 (0)6 37 32 85 90

migas.chelsky@orange.fr

Antoine Storck (pour la Galerie du Génie de la Bastille)

T +33 (0)6 26 57 28 36

coordinateurgeniebastille@gmail.com

4 TERRITOIRES HASARDEUX

PRÉSENTATION

Les 4 Artistes rassemblés au Génie de la Bastille s'intéressent aux logis des hommes et à leurs occupants. Ils pensent leur travail comme témoignage d'une époque ou comme cheminement vers les autres à travers soi.

Leurs maisons sont des habitats improbables tantôt délabrés, tantôt merveilleux. Leurs personnages sont impliqués dans de banales occupations, figés dans des situations chaotiques ou tout simplement absents.

Les œuvres de Migas, Françoise, Philippe et David, non dénuées de lucidité, sont teintées d'humour de poésie et d'une certaine étrangeté.

LES ARTISTES

MIGAS CHELSKY
PHILIPPE GENET
FRANÇOISE MAILLET
DAVID MANSOT

MIGAS CHELSKY



Je fabrique des maisons délabrées sur et avec du carton ondulé. J'aime ce matériau pour sa «générosité » : sa matière et ce qu'il m'offre quand il est dénudé, lacéré, froissé, troué... et puis il y a de la dérision dans ce carton !

Le point de départ de mes maisons, c'est l'évocation, à la fois d'un lieu isolé, abandonné, désolé, triste et pauvre et celle d'un refuge, d'un abri, d'un lieu de cachette, de fuite . Chaque baraque est une âme qui renferme une histoire, des secrets, des peines et des regrets et peut-être quelques doux souvenirs. Chaque Baraque est l'ébauche d'un portrait.

Des substances fantomatiques apparaissent par hasard dans les ciels, laissant des traces en couleurs, mystérieuses et baroques.

Migas Chelsky vit et travaille à Soissons

<http://migaschelsky.blogspot.com/> - migas.chelsky@orange.fr – 06 37 32 85 9

PHILIPPE GENET



Autodidacte, il commence à 14 ans des décors imaginaires avec du matériel pour les maquettes et remporte deux fois de suite le prix du jury au salon de Montrouge section « dioramas fantastiques » et la médaille d'or. Il développe un monde nocturne, oppressant, où quelques traces de vie animale maintiennent l'espoir et l'élan vital. Chaque élément est fait à la main, du moindre bibelot aux visages d'enfants tristes. La miniaturisation évoque la dénonciation chuchotée, les livres dissidents cachés dans des doublures.

Ses influences culturelles se multiplient. Au début ce sont les vieux films en noir et blanc à la télé, le « King Kong » de 1932, les pochettes des disques de Métal par Frazetta qui le guident intuitivement vers Bruegel l'ancien, Rembrandt, Goya. Puis il s'initie à la peinture grâce à Marc Gai-Miniet qui lui révèle Rustin, Zamora, Louis Pons.

Depuis ses inspirations se multiplient et intègrent les masques africains, les divinités japonaises. Son univers devient plus joyeux et coloré tandis que la précision des multiples détails en accentue davantage l'étrangeté.

Philippe Genet vit et travaille à Maurepas

<http://www.philippegenet.com> - philippegenet30@aol.com - 06 12 62 88 32

FRANÇOISE MAILLET



Le sujet des peintures de l'artiste Françoise Maillet est la ville où tout n'est qu'équilibre précaire, instabilité permanente. Elle construit, détruit puis elle reconstruit ses citées. De l'obscur vers la lumière, du monochrome vers la couleur, de l'accumulation vers la dilution et la mutation, de l'évolution à l'adaptation ; toutes ces étapes résument son travail de peintre. Depuis quelques années, Françoise Maillet qui aime observer ce qui l'entoure, l'art textile est devenu, un formidable terrain d'exploration aux possibilités multiples. Les fibres textiles dans tous leurs états, si tactiles, si vivantes et tellement bavardes, ont permis à l'artiste de mettre en scène des personnages étranges qui ne sont guère éloignés de ce que nous sommes. Pour la conception des œuvres, les techniques sont diverses comme le feutrage, la teinture, le piqué libre ou la broderie avec rajout d'éléments en verre. Une fois les fibres orchestrées, elles sont prêtes à nous raconter la comédie de la vie.

Formations

École des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Cours de théâtre au cours Florent à Paris.

Formation en graphisme publicitaire.

Françoise Maillet vit et travaille à Betschdorf

www.francoise-maillet.com - www.facebook.com/Atelier44.Maillet/

www.instagram.com/maillet.artiste/

maillet.peintre@free.fr - 06 30 68 74 94

DAVID MANSOT



David Mansot, artiste de la région Rhône-Alpes, accroche depuis 5 ans aux murs de nos maisons ses cabanes à rêver. Il suspend ses œuvres fabriquées à partir de matériaux récupérés dans les forêts, sur les chemins d'hier et d'aujourd'hui.

Une architecture merveilleuse pour des lieux réels ou fantastiques. Ses cabanes sont comme des projets magiques ou des madeleines de Proust. Elles touchent en nous l'innocence qui somnole.

David Mansot vit et travaille à Chamelet

<https://david-mansot-cabaniste-1.jimdosite.com/> - davidmansotcabaniste@gmail.com

06 37 59 82 06

LE GÉNIE DE LA BASTILLE



Association reconnue d'intérêt général, créée en 1984, Le Génie de la Bastille rassemble plus de 90 artistes plasticiens professionnels s'inscrivant dans le champ de l'art contemporain.

...

Innover, ne pas s'installer dans le conformisme, continuer à défendre les conditions de création et d'exposition, échafauder des projets sont des priorités.

- L'ouverture en 2014 de la Galerie du Génie de la Bastille (inaugurée par M. François VAUGLIN, M. Patrick BLOCHE et M. Stéphane MARTINET) au 126 rue de Charonne, avec le soutien de la Mairie du 11e matérialise l'ancrage de l'association dans le quartier Bastille.
- En 2019, la Mairie du 11e réalise des travaux au sous-sol de l'immeuble, afin d'offrir un lieu de stockage à l'association et de renforcer les fondations et la structure du bâtiment.

Lieu d'exposition et de croisements avec les autres associations locales, nationales ou internationales, notre galerie est un lieu ressource pour les artistes (rencontres, débats, conférences, partage de savoir-faire).

Monsieur Patrick BLOCHE, ancien Maire du 11e et aujourd'hui Adjoint à l'Éducation, petite enfance, familles, organisation et fonctionnement du Conseil de Paris, est Président d'Honneur du Génie de la Bastille.

La Galerie du Génie de la Bastille, 126 rue de Charonne, 75011 Paris
Contact : Antoine Storck - 06 26 57 28 36 - coordonateurgeniebastille@gmail.com