

9 Cité Voltaire
75011 Paris
01 43 71 17 77
06 84 31 40 38
suzesuzon@yahoo.fr

Née en 1972 à Delaës (Portugal)
Nationalité française



ÉTUDES

- 2007** - **Master 2, SORBONNE Paris IV** (mention bien): langues, littératures et civilisations étrangères, spécialité études romanes, parcours études portugaises, brésiliennes et de l'Afrique lusophone.
- 1996** - **Diplôme de l'ENSAD** (mention bien):
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris), spécialisation scénographie.

EXPOSITIONS

- A la **Galerie les 3 Mailletz**, exposition personnelle "Cartographies Imaginaires", Paris 2014
- Au **25ème Salon d'automne de peinture et de sculpture contemporaines**, exposition collective, Paris 2013
- Au **14ème Salon des artistes de la Ville de Paris**, exposition collective, (sixième prix) Paris 2012
- A la **Cité Universitaire**, exposition personnelle "Nus x2", Paris 2006.
- Au Théâtre de la **Comédie de la passerelle**, exposition personnelle "Notes scénographiques", Paris 2003.
- Au **Café Santos**, exposition personnelle "Grafittitubos", Lisbonne 1998.
- A l'**Espace-Acteur**, exposition personnelle "Décors de théâtre", Paris 1996.
- A la **Grande Mosquée**, exposition personnelle "Aquarelles du Maroc", Paris 1994.
- A l'**Opéra Garnier**, exposition collective des élèves des Arts Déco, Paris 1993.

ENSEIGNEMENT

- Depuis le 1er septembre 2008, **professeur d'arts plastiques à la Ville de Paris**.
- Animation d'**ateliers de scénographie**, avec les élèves de l'Ecole de Communication Visuelle (ECV) d'Aix-en-Provence, Nantes, Paris et Bordeaux, 2002 / 2009.
- **Conférence** sur "**le métier de scénographe**" aux ateliers du Carroussel du Louvre, Paris 2002.
- **Cours de dessin et peinture** pour enfants et adultes, aux ateliers "Tiens bon à tes rêves", Paris 2001/2002.
- **Cours de dessin et peinture** à l'établissement pénitencier de Tires, Cascais 1998/1999.
- **Cours professionnels d'animation théâtrale**: histoire du théâtre, costumes, scénographie et muséographie, à l'école "Voz do Operário, Lisbonne 1997/1998.

SPECTACLE VIVANT

création décors (d), création costumes (c), en collaboration (coll.), assistantat (asst.)

- 2014** - (d) "Le cri de la feuille" de Fabienne Galula, Festival Off d'Avignon.
- 2012** - (d) "Demaison s'évade" spectacle de François-Xavier Demaison, à La Cigale (Paris).
- (d) Nouveau décor pour la reprise de "La maîtresse en maillot de bain" de Fabienne Galula, Café de la Gare (Paris).
- 2011** - (d) "Nina" de José Jamon Fernandez, mise en scène Nassima Benchicou (Paris).
- (d) "Un été indien" adaptation de la nouvelle de Truman Capote, mise en scène S.Chévara, Plateau 31 (Gentilly).
- 2010** - (d) "La maîtresse en maillot de bain" de Fabienne Galula, mise en scène Jean-Philippe Azéma, Comédie de la Passerelle (Paris).
- 2008** - (d+c) "Une 6T2rêves" collectif, mise en scène S.Chévara, Plateau 31 (Gentilly).
- 2007** - (d) "Le système Ribadier" de Feydeau, mise en scène C. Bujeau, Théâtre du Montparnasse (Paris).
- (d) "Mon corps en neuf parties" de R. Federman, mise en scène S. Müh, Théâtre 145 (Grenoble).
- (d+c) "Opéranäum" par le groupe musical Fanfarnaüm, mise en scène K. Troussi, "Le Ciel" (Grenoble).
- (d+c) "Provisoirement titré", spectacle de danse de M. Wozniak, Théâtre de Création (Grenoble).
- 2006** - (d+c) "Les îles flottantes" de P. Edmond, mise en scène M. Morizot, ANETH (Paris).
- 2004** - (d+c) "Y' a pas d'sous, y'a pas de soucis" de et mise en scène par P. Koseleff, Espace Kiron (Paris).
- 2002** - (d+c) "Hip-hip-hip-hourra" de et mise en scène par V. Wisser, Ecole de Borgherout (Anvers).
- 2001** - (d) "Hôtel idéal", aménagement de plusieurs boutiques ainsi que la gare de Berchem (Anvers), pour le projet culturel de la ville, par la Compagnie Blaw-Vier (aujourd'hui Laïka).
- (d) "L'école des maris" de Molière, mise en scène M. Barradas, Teatro das Beiras (Covilhã).
- (d+c) "Une lune entre deux maisons" de S. Lebeau, mise en scène R. Bruno, Teatro das Beiras.
- (d) "Les fourberies de Scapin" de Molière, mise en scène M. Barradas, CENDREV (Evora).
- 2000** - (d+c) "Historia Comico-Maritima" de et mise en scène collective du Teatro Extremo (Almada).
- (d+c) "Cidade Esmeralda" de A. Cabrita, mise en scène F. Jorge, Teatro Extremo (Almada).
- (c) "O pescador e sua alma" de O. Wilde, mise en scène P. Duarte, Teatro Extremo (Almada).
- (d+c) "Derepente o verao passado" de T. Williams, mise en scène E. Barreto, Teatro Maria Matos (Lisbonne).
- 1999** - (c) "A andorinha da asa partida" de et mise en scène par E. Gaspar, Teatro Palmela (Estoril).
- (d+c) Chorégraphies de C. Moniz et de P. Mascarenhas (de la Compagnie Nationale de Ballet), Centre Culturel de Belem (Lisbonne).
- (dcoll.) "O cerco de Leningrad" de S. Sinisterra, mise en scène J. Benite, Teatro Municipal d'Almada.
- (dcoll.) "Um dia especial" de et mise en scène par H. Costa, Teatro a Barraca (Lisbonne).

- 1998** - (c+ dcoll.) "La noce chez les petits bourgeois" de B. Brecht, mise en scène R. Sena, Teatro das Beiras.
 - (asst.) "O Prince de Spandau" de et mise en scène par Helder Costa, Teatro a Barraca (Lisbonne).
 - (d+c) "Auto da barca do Inferno" de G. Vicente, mise en scène A. Marques, Teatro Viriato (Viseu).
 - (dcoll.) "O vôo da Cigonha", spectacle théâtral ambulant à l'EXPO Universelle 98 de Lisbonne.
- 1997** - (dcoll.) "Longas férias de Salazar" de M.M. Mediero, mise en scène N. Carinhas, Teatro das Beiras.
 - (dcoll.) "Frida e a casa azul" de J. J. Letria, mise en scène L.M. Martins, T. N. de Lisbonne.
 - (dcoll.) "Le postier de Pablo Neruda" de A. Skarmeta, mise en scène J. Benite, Théâtre d'Almada.
 - (asst.) "Electre" de Jean Giraudoux, mise en scène E. Amaya, Théâtre Antique de Mérida (Espagne).
 - (asst.) "San Juan" de Max Aub, mise en scène J. C. de La Fuente, Théâtre de Valence (Espagne).
- 1996** - (asst.) "Les Troyennes" de J-P. Sartre, mise en scène J. Mota, Théâtre National de Lisbonne.
 - (asst.) "La folle de Chaillot" de J. Giraudoux, mise en scène R. Mendes, T. N. de Lisbonne.
 - (c+dcoll.) "Trilogie des Coûfontaine" de P. Claudel, mise en scène A. Ollivier, Conservatoire d'art dramatique (Paris).
 - (c) "Seuls les pinsons naissent en riant" de J. Edin, mise en scène J. de Camaret, Fête de la Jeunesse Mairie du 14ème (Paris).
- 1995** - (d) "L'Année du Canard" de I. Horovitz, mise en scène D. Lanson, La Bastide de Cantoin (Aveyron).
 - (c) "Médée" d'Euripide, mise en scène des élèves de l'Ecole Normale Supérieure, la Sorbonne (Paris).
- 1994** - (dcoll.) Gala du Bicentenaire de l'Ecole Normale Supérieure, conception et aménagement de nombreux décors, sur plusieurs étages, salles et façades: concerts, bal, salon poésie, salle d'expositions, animations.

AUDIOVISUEL

- 2008** - Chef déco sur le court-métrage "Lisbonne Calling" de et réalisé par Anna da Palma (ARTE-France).
 - 1ère Assistante déco sur le moyen métrage "La nuit des lucioles" de et réalisé par Sébastien Betbeder (les films du Worso).
- 2007** - Chef déco sur le court métrage "Avant que tu reviennes" de et réalisé par Pascal Rambert (Les films du Bélier).
 - Chef déco sur un film publicitaire pour Veolia "A la carafe fraîche", réalisé par Pascal Fellous (Vidéo Planning).
 - Chef déco sur le moyen métrage "Les contre-jours" de et réalisé par Gabriel Franck (film subventionné par le GREC).
 - Chef déco sur un film publicitaire pour Vélux, réalisé par Jean-Claude Rivière (Vidéo Planning).

- 2005** - 2nde Assistante déco sur le téléfilm "R.I.S", réalisé pour TF1 par Hervé Renoh (Alma productions).
- Chef déco sur un film pilote de et avec Michel Muller, réalisé pour Paris Première (M.M. productions).
- 2nde Assistante déco sur une publicité Bouygues-Télécom (Les Télécréateurs).
- 2004** - 1ère Assistante déco sur le long-métrage "Les âmes grises", réalisé par Yves Angelo, (Epithète films).
- Chef peintre sur le téléfilm "Fargas 2", réalisé pour TF1 par Gérard Marx (Fit productions).
- 2003** - 2nde Assistante déco sur le long-métrage "Arsène Lupin", réalisé par Jean-Paul Salomé (Hugo films).
- 1ère Assistante déco sur le clip du groupe rock Athlete (Taran productions).
- 2002** - Peintre sur le long-métrage "Les Thibault", réalisé par J-D Verhaeghe (Septembre productions).
- Chef peintre sur le téléfilm "Capitaine Lawrence", réalisé pour TF1 par Gérard Marx (DEMD).
- 2000** - 1ère Assistante déco sur le film "Parole et Utopie", réalisé par Manoel de Oliveira (Gemini films).
- 1999** - 2nde Assistante déco sur le film "Capitaines d'avril", réalisé par Maria de Medeiros (Mutante filmes).
- 1996** - Chef déco sur le court-métrage "Fenêtre et Corridor", réalisé par Michael Donio (prix du public au Festival de Conti 98).
- 1995** - Stagiaire déco sur le film "La Belle Verte", réalisé par Coline Serreau (Les films Alain Sarde).

DANS LA PRESSE

- Luso Jornal, n°décembre 2013 p.14, article de Clara Texeira, "Exposition de Susana Machado à Paris: "cartographies imaginaires".
- Magazine artes, n° janvier 2008 p.38 à 40, article de Susana Paiva, "Portugueses des diaspora: Susana Machado".
- Wijkkrant, (journal belge) 1èer semaine avril 2001 p.4, "Hotel ideal, rode draad door de statiestraat / Susana Machado uit Parijs".
- Correio da manha, supplément du dimanche 21 mars 1999 p.30, article de Carla Vieira, "Susana Machado: crair atmosferas".
- L'enseignement de la scénographie en France, Biennale de Prague 1999 p.27, "Grand projet/Susana Machado/ENSAD".
- Lusitano, n° décembre 1998, p.1 et de 6 à 7, article de Cristina Ferreira, "O teatro é uma grande familia: Susana Machado, cenografa luso-descendente".

