

PROGRAMME

PROJECTION FILMS

Samedi 22 Octobre • 19h - 21h • Paf 5 €

Ciro Norte, d'Erich Breuer, images de Pol Lujan.
Avec Natasha Kinski, Axel Jodorowski, Martin Vargas.
1995-98, 17 min.

« Dans une ville étrange et obscure habite un scientifique du nom de **Ciro Norte**. Comme tout visionnaire, il se lance dans une recherche qui le mènera, il en est sûr, à rencontrer la vérité qu'il considère transcendante pour comprendre le monde dans lequel il vit. »

Les Herbes, En route vers le bout du monde, Méditation sur le fil, Le Visible et l'invisible, films photographiques et vidéos poèmes de Jeanne Laurent. Musiques de Jacob Kirkegaard et Sébastien Apert.
2013-2016, 25 à 5 min.

Cette série suit un chemin de l'intuition, observant les corps sur une ligne d'horizon floue, où l'appareil photographique laisse advenir, et nous emmène hors frontières, en réflexion à ce qui nous lie en un espace commun.



Le VISIBLE
ET L'INVISIBLE

ATELIER du SNP

Mardi 25 octobre • 19h30 • Participation libre

La notion d'Auteur #2 : Qui est l'auteur ?

Intervenant : Jorge Alvarez, photographe, représentant du SNP (syndicat national des photographes) et président de la Saif (Société de sauteurs de l'image fixe et des arts visuels).

Suite de l'atelier du 11 octobre, voir le programme de la galerie.



PROJECTION FILM

Mercredi 26 octobre • 20h30

Le Bout du Monde, de Hantu (Weber & Delsaux)

Réalisation : Jean Delsaux et Pascale Weber.

Création sonore : Pali Meursault. Effets spéciaux : Didier Griffond.
Production : Hantu.

2014-2016. 63min.

Un carnet de voyage tourné au Sápmi, dans le nord du Finmark Norvégien, à l'hiver 2014 et au printemps 2015.. Une femme nous emmène avec elle depuis le Mémorial des sorcières à Vardø, sur la trace des chamans d'autrefois dans le Finmark d'aujourd'hui, en invoquant les mythes et les rites dans ce « bout du monde » si proche de la base de Mourmansk et du cercle polaire. www.hantu.fr



TÉMOIGNAGE-PERFORMANCE

Jeudi 27 octobre • 18h30 • Participation libre et consciente

Labyrinthe, un chemin vers le centre

Magali Bouteloup, artiste plasticienne et médiatrice artistique
Restituer un chemin de création /guérison, un chemin initiatique qui s'est tissé dans ce temps de 20 ans vers le centre de l'être là où nous sommes tous reliés.



PERFORMDANSE

Samedi 29 octobre • 19h- 21h • Paf 7 €

(H)anthologie, Marguerite Papazoglou.

Que faire de ces morceaux? souvenirs de vie, souvenirs d'oeuvres?
Les civilisations ont toujours repris les ruines des plus anciennes comme matériau de construction. Aujourd'hui, on "restaure", on veut ressusciter...



Run Arthur Run, Yorgos Avramopoulos,
sur une musique de Jacob Kirkegaard.

Un micro-séisme. à peine un frémissement terrestre pour des forces énormes à l'échelle humaine.



EHS, Jeanne Laurent, œuvre textile de May Chan Wai Mui,
création sonore de Jacob Kirkegaard (2006).

Nos vêtements sont nos armures, nos protections. Dans un espace hypersensible, aux frottements des fibres, une toile tendue devient une peau, un habitat, une protection au choc des ondes. photo Pol Lujan

LECTURE

Dimanche 30 octobre • 16h

Umbral, lecture par Valérie Faurie de son livre écrit au Mexique et publié aux Éditions Commune.

«Umbral... L'immanence pure, c'était bien le pays des Tarahumaras, ce voyage interminable dans la montagne, ces cailloux, cette poussière, ces fêtes où l'on ne mange pas de l'hostie...».



ATELIER MA PRATIQUE D'ÉVEIL DU CORPS

Dimanche 23, Mercredi 26, Dimanche 30 • de 11h30 à 13h • Participation à l'atelier 5 €

Ma pratique d'éveil du corps avec Marguerite Papazoglou.

Pratique corporelle collective pour une journée créative et souriante. Mix de yoga et autres pratiques selon l'humeur, et d'exercices d'éveil sensoriel. Le tout dans une ambiance bienveillante et ludique ouvert à tous de 7 à 77 ans.

Une première à la galerie, apportez votre tapis !

