

EXPOSITION

Alexandra de Lapierre

PHOTOGRAPHE PLASTICIENNE

Comme si j'étais dans mon corps
L'héritage émotionnel



Galerie du Génie de la Bastille
du 8 au 20 février 2022



126, rue de Charonne - 75011 Paris
du mardi au dimanche de 14 à 20h
Métro Charonne
tél. 06 26 57 28 36 - 09 51 30 99 63
www.legenedelabastille.com

Alexandra de Lapierre
PHOTOGRAPHE PLASTICIENNE
www.adelap.com



PROGRAMME

Spectacle : Carmen cuisine

UNE FANTAISIE LYRIQUE ET CULINAIRE de la compagnie Opéra3
avec Ainhoa Zuazua, Soprano et Rémi Jusselme, Guitare

SAMEDI 12 FÉVRIER - 17H

La préparation du concert est comme la préparation d'un plat... Il faut équilibrer les ingrédients, certains font rire, d'autres pleurer. Il faut mettre parfois une touche de piment pour relever le tout, pour enfin finir sur une note plus douce. Carmen la chanteuse et Rémi le guitariste nous invitent en Espagnol, Français, et Français à un cours de cuisine musical d'un style unique, rythmé de Tango, petenera et habanera.

confirmez votre présence : <https://forms.gle/RPoVZnt6WFNk6s4K6>

OPÉRA.3 ET ALEXANDRA DE LAPIERRE :: CONSONNANCES

C'est lors de travaux préparatoires au spectacle Sorcières que Jeanne, directrice artistique d'Opéra3, et Alexandra de Lapierre ont été mises en relation en 2014 par Kate Combault, artiste lyrique.

Au-delà de la proximité personnelle qui s'est très vite développée, et de l'admiration mutuelle que les deux artistes ont rapidement partagée, cette collaboration a fait sens à plusieurs niveaux. Travaillant toutes deux sur le même territoire, les Hauts de Seine, elles ont pu développer un dialogue étroit, déployé dans un temps long, et fait d'autant de moments quotidiens que de fulgurances artistiques.

La résultante de ce dialogue met à l'honneur l'ensemble du processus créatif, permettant le façonnement et enfin l'avènement de l'œuvre. La répétition, les coulisses, le travail au plateau, donnent à Alexandra une matière photographique intense, alors que ses images tendent autant de miroirs sensibles aux artistes de la Compagnie, apportant à leur travail un regard extérieur et intime à la fois.

Présenter Carmen Cuisine au sein de l'exposition d'Alexandra prend donc tout son sens puisque ce spectacle a été l'occasion d'un partage fort entre les deux artistes : depuis les répétitions, jusqu'aux diffusions en rue et une tournée en passant par la création, Alexandra a été présente à toutes les étapes, et ses images ont accompagné les artistes sur scène, comme un talisman artistique puissant.»

Opéra.3

La compagnie Opéra.3 est soutenue par la Ville de Nanterre et le Département des Hauts-de-Seine

www.compagnie-opera3.fr/carmen-cuisine
contact : adelapbook@gmail.com