PORTRAITS

Dentelle noire
72 x 50 cm

Bio - Oeuvres

Daniel NASSOY

85, rue Saint-Maur
75011 PARIS

01 71 20 24 97
06 60 25 29 45

Mail : contact@danielnassoy.com

Inscrit à la Maison des artistes

Sites

danielnassoy.com
myportraitinparis.com
menofmydreams.com

Biographie de Daniel Nassoy

Né en 1958 à Metz, Daniel Nassoy, informaticien de formation, ouvre un jour les yeux grâce à la photographie.

En 1992 il s'inscrit pour une formation de 2 ans de photographie à l'EFET à Paris.
Mais la photo l'a déjà imprégné et il se sent de plus en plus enfermé dans ce monde strict et codé des ordinateurs.
En 1997 il décide d'abandonner son métier pour une autre voie, le multimédia, et en 1998 il perfectionne sa technique de la retouche en suivant plusieurs formations.
En 2001 il s'inscrit à la Maison des Artistes comme graphiste-photographe d'art. Depuis ce jour il travaille comme photographe indépendant et graphiste.

Pour ses premiers clichés il utilise les méthodes traditionnelles de la photographie noir et blanc, parfois teintée d'une touche de sépia (film 24x36, avec virage).
Puis il utilise les moyens technologiques modernes (ordinateurs, scan, logiciel Photoshop, grands tirages numériques en labo) avant de passer à la prise de vue numérique pour recréer une vision personnelle du monde, des sensations, des pensées et sentiments.
La couleur l'attire également mais il faut qu'elle soit flash et décapante.

Il expose régulièrement dans différents lieux de Paris.

«Les deux premiers photographes qui m'ont donné envie de faire de la photo et de basculer moi aussi dans ce monde sont Robert Doisneau et Edouard Boubat.
Puis j'ai découvert Toni Catany, Joël-Peter Witkin, Sarah Moon, pour ne citer qu'eux.
Et le premier d'entre tous pour ses nus et ses fleurs : Robert Mapplethorpe.
Merci à tous ces photographes qui m'ont permis de trouver ma voie ...»

Daniel Nassoy

Daniel Nassoy découvre la photographie en photographiant Paris en argentique noir et blanc et en développant lui-même ses photos.

La trajectoire de «photo'graphiste» de Daniel NASSOY a commencé par la création avec des moyens très simples – quelques lumières, une tenture noire – d'un petit théâtre nocturne où il explore les corps nus masculins. De nombreux modèles se prêtent à ce jeu fantasmatique, où l'objectif tend un miroir aux désirs et aux rêves de chacun.

Mais bientôt une nouvelle série – a-PARIS-tions I – vient libérer ces corps (et le photographe) de leur cocon d'intimité pour les mêler aux matières multiples du monde réel, où ils se trouvent comme incrustés.

Dans un troisième temps, qu'illustrent les oeuvres plus récentes d' a-PARIS-tions II, c'est dans l'espace d'un véritable décor, tantôt réel tantôt réinventé, que Daniel NASSOY déploie ses nus, au terme d'un travail de projection poétique où la magie photo'graphiste donne sa pleine mesure.

Il continue d'ajouter au fur et mesure des rencontres de modèles et d'objets en verre de nouvelles créations pour sa série phare «Homme Objets».

Daniel NASSOY

Parcours

- **avant 1998** il est informaticien et formateur.
- **1992/1993** il suit une formation de 2 ans en cours du soir de photographe à l'EFET.
- **1995-1997** il anime un atelier photo pour l'association APF-Alinéa.
- **1997** il suit une formation de PAO (axée Photoshop) au CFD.
- **1998** il suit une formation de concepteur-réalisateur multimédia à l'IESA.
- **depuis 2001** il est inscrit à la Maison des Artistes comme graphiste-photographe d'art.
  il travaille comme photographe indépendant et graphiste.
  il réalise régulièrement des expositions.
- **2011** formation de monteur-truquiste vidéo au CNA-CEFAG.
- **2014** formation final cut pro X
- **2014** formation lsf

a-PARIS-tions II **Lumière**
40 x 85 cm

Expositions

Novembre 2014 : expo collective "PassWorld Bis" avec les Artistes à la Bastille, galerie du Génie de la Bastille, Paris
Novembre 2014 : expo collective "PassWorld" avec les Artistes à la Bastille à la salle Olympe de Gouges, Paris
Juin 2014 : expo collective "Tout feu tout flamme" avec les Artistes à la Bastille à la galerie des AAB, Paris
Mars 2014 : exposition «Homme Objets» au bar IN OUT Paris
novembre 2013 : expo collective "Même pas mal !" avec les Artistes à la Bastille au Bastille Design Center, Paris
novembre 2013 : exposition collective "JUST DO ART" au Krash bar à Paris
juin à septembre 2010 : exposition "a-PARIS-tions II" à la Librairie Violette and Co à Paris
janvier 2010 : exposition collective"Saint-Sébastien forever" à la galerie Oberkampf à Paris
novembre 2007 à janvier 2008 : exposition "ROUGE" à la librairie Les Mots à la Bouche à Paris
juin à septembre 2007 : exposition "L'homme dans tous ses états" à la Librairie Violette and Co à Paris
août 2006 : 2 expositions à Brighton - Angleterre.
mai 2006 : exposition pendant le festival "Open Houses" à Brighton - Angleterre.
octobre 2006 : exposition avec Illico au salon Rainbow Attitude à Paris.
août à octobre 2002 : «C'est mon homme» exposition collective au Schwules Museum à Berlin avec Passage à l'acte.
septembre à octobre 2000 : «Homme Objets» exposition aux Mots à la Bouche à Paris.
septembre 1999 : «Un monde d'évasion» exposition chez Arc-en-Ciel à Paris.

Oeuvres récentes 2014

Série Cartes du corps

Etats-Unis
75 x 50 cm

Oeuvres récentes 2013

SIGNES

Amitié
270 x 70 cm

Oeuvres récentes 2013

a-PARIS-tions

Soleil Rouge
130 x 75 cm

Homme Objets

Parutions

- **2014** portefolio et article 4 pages dans magazinealizelavie.com N° 6
- **2013** portefolio 35 photos série «Hommes Objet» dans CHARACTER Magazine N° 10
- **2013** portefolio 46 photos série «Attache-moi» dans CHARACTER Magazine N° 8
- **2012-13** édition de 10 livres par Blurb sur différents thèmes
- **2008** 6 pages dans NIGHT VISIONS - Editions Bruno Gmünder + 1 page calendrier
- **2007** 1 page dans HOMMES POUR HOMMES - Editions des 2 Terres
- **2006** 1 page dans Baby Boy magazine
  4 pages dans BLUEMUSE - Editions BLUEBOOKS - Studio magazines
- **2005** 13 pages dans MANATOMY - Editions BLUEBOOKS - Studio magazines
- **2004** 2 pages dans LOVERS - Editions BLUEBOOKS - Studio magazines
- **2003** 5 pages dans OXYDO magazine
  1 page dans 2BLUE - Editions BLUEBOOKS - Studio magazines
- **2002** 4 pages dans aK magazine suisse
  2 pages dans Illico magazine
  1 page dans Triangulère magazine 3 - Editions Christophe Gendron
- **2001** 2 pages dans Photographe amateur magazine
  6 pages dans Idol magazine
  6 pages dans Triangulère magazine 2 - Editions Christophe Gendron